



## SCHEDA TECNICA N° 198

# SETAMUR

## SMALTO MURALE ACRILICO AD ACQUA

**GENERALITA':** "SETAMUR" é uno smalto murale a base di copolimeri acrilici in emulsione acquosa, molto versatile e di facile impiego. Permette la verniciatura sia in interni sia in esterni di superfici murali di varia composizione. "SETAMUR" é a basso impatto ambientale, può quindi essere largamente usato in ambienti come scuole, ospedali, camere, locali pubblici, uffici ecc. Altamente resistente al lavaggio tanto da sopportare abrasione ad umido oltre 50.000 cicli (ASTM D-2486/96) ed essere facilmente smacchiabile. Di gradevole aspetto nelle versioni opaco, satinato, lucido, "SETAMUR", ha una buona permeabilità al vapore, un alto punto di bianco, un elevato potere coprente e capacità di contrastare lo sviluppo di muffe.

### **PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:**

*Muri nuovi interni:* stuccare eventuali imperfezioni, carteggiare, spolverare e quindi imprimere con una mano di "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito al massimo con due parti di acqua.

*Gesso e cartongesso:* procedere come per muri nuovi interni.

*Muri interni già trattati:* asportare eventuali parti in fase di distacco, se necessario stuccare, quindi carteggiare, spolverare ed imprimere come per muri nuovi.

*Muri esterni:* le parti di intonaco non ben aderenti vanno rimosse e poi ripristinate con apposite malte cementizie; rimuovere eventuali corpi estranei (chiodi, staffe, ecc.); stuccare se necessario e spolverare; infine imprimere con "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale se il supporto è sfarinante, o con "IMPREGNANTE ACRILICO" diluito al massimo con due parti di acqua se il supporto è ben coeso.

In qualsiasi caso, il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato, esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

**APPLICAZIONE:** a spruzzo, a rullo, a pennello avendo cura di far trascorrere almeno 8 ore tra una mano e l'altra. E' consigliabile far trascorrere 24 ore tra l'applicazione della mano di imprimitura e la prima di pittura. Applicare con temperature comprese tra + 5°C e + 35°C. Non applicare su pareti fortemente assolate o gelide, in giornate ventose, in imminenza di pioggia o comunque in condizioni di elevata umidità dell'aria (non superiore a 80%). Per l'applicazione a spruzzo misto aria usare ugelli di diametro 1.0 - 1.5 mm con pressione di esercizio di 2 Atm. Rimescolare poco e lentamente prima dell'uso.

### **DILUIZIONE:**

Al massimo col 10% d'acqua in peso (14% in volume). Per applicazioni a spruzzo con al massimo il 20% d'acqua in peso (28% in volume).

### **VISCOSITA' DI FORNITURA:**

per la versione Opaca  
Cps: 20000 ± 2000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C.).

per la versione Satinata  
Cps: 16000 ± 2000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C.).

per la versione Lucida  
Cps: 7500 ± 1000 (Brookfield / RVF 6 / 20 rpm / a 23 ± 2°C.).



**RESIDO SECCO:**

59 ± 1% per la versione Opaca.  
56 ± 1% per la versione Satinata.  
53 ± 1% per la versione Lucida.

**PESO SPECIFICO:**

Kg./lt.: 1,37 ± 0,05 a 23 ± 2°C. per la versione Opaca.  
Kg./lt.: 1,30 ± 0,05 a 23 ± 2°C. per la versione Satinata.  
Kg./lt.: 1,22 ± 0,05 a 23 ± 2°C. per la versione Lucida.

**ESSICCAZIONE:**

Al tatto in circa 1 ora; in profondità circa 24 ore.

**RESA TEORICA:**

Mq./lt.: 12 - 14 per mano.

**LAVAGGIO ATTREZZI:**

Con acqua immediatamente dopo l'uso.

**CONFEZIONI DI VENDITA:**

Latte da 2,5 lt. - 5 lt - 14 lt.

**TINTE:**

Bianco e colori di mazzetta "ARCOJET Idropitture".

**STOCCAGGIO:**

Conservare in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini.