



QUARZO ZETA

RIVESTIMENTO MURALE A FINITURA FINA E BUCCIATA

GENERALITA': "QUARZO ZETA" é una idropittura murale al quarzo per interni ed esterni, di facile applicazione, che assicura una ottima copertura del supporto ed una finitura opaca ed uniforme. Dotato di potere riempitivo, di buona resistenza agli agenti atmosferici ed allo sfregamento a secco, di stabilità agli alcali e di ottimo ancoraggio su svariati tipi di supporto, è idoneo alla decorazione ed alla protezione di intonaci cementizi e calcestruzzo. A base di copolimeri stiroacrilici, farina di quarzo, sabbie silicee a curva granulometrica bilanciata (che assicurano anche una buona permeabilità al vapor acqueo), additivi vari di prima qualità, "QUARZO ZETA" è disponibile sia nella versione fina sia bucciata (media).

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su muri nuovi: spazzolare e spolverare fino a rimuovere ogni residuo friabile. Quindi imprimere con "ACRILFIX FORTE" diluito con 4 parti d'acqua.

Su muri già dipinti e parzialmente degradati: rimuovere tutte le in fase di distacco, stuccare se necessario, spolverare. Imprimere e consolidare con "FISSATIVO AL SOLVENTE" tal quale.

In ogni caso il supporto deve essere perfettamente asciutto e ben stagionato (almeno 4 - 6 settimane, anche negli eventuali rappezzi apportati), esente da residui friabili ed oleosi, da efflorescenze saline, da formazioni vegetali, da colonie batteriche.

APPLICAZIONE: pennello di pura setola, rullo di lana, spruzzo (per la versione fina); rullo di lana e spugna (per la versione bucciata). Lasciare trascorrere almeno 6 ore tra una mano e l'altra ed almeno 24 ore dalla mano di imprimitura. Per avere una finitura bucciata, basta modellare il "QUARZO ZETA BUCCIATO" con rullo di spugna, dopo averlo steso con pennello o rullo di lana, incrociando bene le rullate. Prima della finitura bucciata, è consigliabile applicare una mano a pennello di "QUARZO ZETA FINO" a colore, diluito col 30% di acqua in peso (50% in volume). Applicare con temperature comprese tra + 5°C. e + 30°C. Non applicare su superfici assolate o gelide, in presenza di forte vento, in imminenza di pioggia o comunque in giornate con elevata umidità ambientale. Rimescolare bene prima dell'uso e della diluizione.

DILUIZIONE:

25% con acqua in peso (40% in volume) la prima mano; 15 - 20% con acqua in peso (25 - 30% in volume) la seconda mano. Nessuna diluizione per la finitura bucciata.

VISCOSITA' DI FORNITURA:

Cps: 35000±5000 (Brookfield/RVF 6/20 rpm/a 23±2°C.) per il fino.

Cps: 60000±5000 (Brookfield/RVF 7/20 rpm/a 23±2°C.) per il bucciato.

RESIDUO SECCO:

75% ± 1 per il fino; 77% ± 1 per il bucciato.



<u>PESO SPECIFICO:</u>	Kg./lt.: $1,75 \pm 0,05$ a $23 \pm 2^{\circ}\text{C}$. sia per il liscio sia per il bucciato.
<u>RESA TEORICA:</u>	Mq./lt.: 5 - 6 per ogni mano per la finitura fina. Mq./lt.: 1 - 1,5 per la finitura bucciata.
<u>ESSICCAZIONE:</u>	Al tatto in circa 1 ora al tatto; circa 24 ore in profondità.
<u>LAVAGGIO ATTREZZI:</u>	Con acqua immediatamente dopo l'uso.
<u>CONFEZIONI DI VENDITA:</u>	Latte di plastica da 2,5 lt. - 5 lt. - 14 lt.
<u>TINTE:</u>	Bianco e colori da mazzetta "ARCOJET Rivestimenti Murali".
<u>STOCCAGGIO:</u>	Conservare in luogo fresco, al riparo dal gelo e dalla portata dei bambini.